اخفائے معانیٰ قر آن اوراشتر اکِ لفظی: معنوی اثرات

حبيب احمر ڈاکٹر محفوظ احمر **

ABSTRACT

Last revelation namely al- Quran has addressed the human beings in an eloquent way using all types of expressions and diction. The divine method of articulation for holy commandments is miraculous and opts all appealing techniques of communications that also includes use of homographs and metaphors. The word that are spelled the same but have different meaning are called Homographs. The reciter and reader of the Quran faces some difficulty in deciding the meaning of a Homographs used in the Quran that leads to difference of opinions. In the books of Quranic Sciences this term is called Mushtarak al -Lafzi. The article has been aimed to elaborate what is Mushtarak al -Lafzi and what are the impact of vagueness originated from these words of the Quran on Quranic exegesis. Some examples have been produced from the books of Quranic Studies regarding its influence on exegetical literature.

مبهم، مشتر ك استنباط ، اخفائے معانی ، ايجاز ، اطناب ، نصوص :Keywords

قران کریم اللہ تعالی کی طرف سے آخری کتابِ ہدایت ہے جس میں نسلِ انسانی کی ہدایت کے لیے تمام اصولی احکامات موجود ہیں۔اہلِ عقل ودانش کے لیے اس کتاب کے بحر بے کنار میں غواصی کے لامتناہی امکانات موجود

ہیں اور تا قیامت موجو در ہیں گے۔ اللہ تعالی نے اس عظمت والی کتاب میں تقرّ و تدبّر کا تھم دیا جس کی وجہ سے اس کی مر اد کو سیحفے اوراس میں بے شار علوم واَحکام کے استنباط کی طرف پاکیزہ اذہان متوجہ ہوئے، نزول قر آن کے وقت آپ مَلَّ اللّٰهُ اللّٰ کے اولین مخاطب صحابہ کرام ولی ہے ، جب انہیں قر آنی آیات کے فہم میں مشکل پیش آتی تو آپ مَلَّ اللّٰهُ اس کی تبیین فرمادیے جو آپ کے فرائض میں سے تھا، اس لیے کہ اللہ کا فرمان ہے:

﴿ وَأَنْ ذِلْنَا إِلَيْكَ اللّٰهِ کُوَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُوْلِ اللّٰهِ مُو وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّدُونَ ﴾ (1)

﴿ وَأَنْذِلْنَا إِلَيْكَ اللّٰهِ کُو لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُوْلِ اللّٰهِ عُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّدُونَ ﴾ (1)

" اور ہم نے آپ کی طرف ذکر نازل کیا تاکہ آپ بیان کریں لوگوں کوجو ان کی طرف نازل کیا گیا۔"

قر آن کریم ہر اعتبار سے معجزہ ہے اس میں حقیقت مجاز، صریح کنایہ، ایجاز اطناب، التفات، نقدیم و تاخیر سجی اسلوب وانداز موجود ہیں۔ قر آن کااطلاق اس کے الفاظ اور معانی دونوں پر ہو تاہے اور اس کی پیروی صرف

¹⁻النحل 44:16

اس صورت میں ہوسکتی ہے کہ اس کے الفاظ اور معانی کو سمجھنے کی کوشش کی جائے، قر آنی علوم اور اس میں اسر ارو رموز کے حوالے سے یہ بات نہایت اہمیت کی حامل ہے کہ جہاں قر آن کریم کو کسی جہت سے بھی سمجھنے میں دشواری ہور ہی ہے اس کو واضح کیا جائے تا کہ تدبّرِ قر آن کے فرمان پر عمل ہوسکے۔ قران کریم کے معنی میں پوشیدگی اور بُعد کو اخفاء کے نام سے تعبیر کیا گیاہے (1)۔

سورۃ القمر میں باربار اس کا اعادہ کیا گیاہے کہ قر آن یاد کرنے اور نصیحت حاصل کرنے کے اعتبار سے آسان ہے لیکن جہتے استنباط واستخراج سے بہت زیادہ توجہ کا متقاضی ہے کیوں کہ اس کے معانی میں پوشیدگی اور اجمال ہے۔ معنی میں پوشیدگی اور اجمال کی وجہ سے علم تفسیر اور دوسرے علوم وجود میں آئے اور اسی طرح قر آن کریم کی مر اد کو سمجھنے کی غرض سے احادیث اور اقوالِ صحابہ و تابعین کی طرف رجوع کیاجانے لگا۔ قر آن کریم میں جہتے اخفاء کی تعیین و تفہیم اور اسباب کاذکر اس مضمون میں کیاجائے گا۔

اخفائے معانی قرآن بحثیت ِ اصطلاح

اخفائے معانی قرآن کی اصطلاح کو حضرت شاہ ولی الله ﴿مُ 1176هـ) نے کتاب "الفوز الکبیر فی اصول التقسیر "میں استعال کیا، آپنے دوسرے باب کاعنوان بیہ لکھا:

"الباب الثانى في بيان وجوه الخفاء في معانى نظم القرآن باالنسبة الى ابل بذا العصر، وازالة ذلك الخفاء باوضح بيان" -(2)

"دوسراباب اس زمانہ کے لوگوں کی طرف نظر کرتے ہوئے نظم قر آن کے مطالب سمجھنے میں پیش آنے والی پوشید گی کی اقسام اوراس پوشید گی کونہایت واضح طریقے پر دور کرنے کے بیان میں۔"

قر آن کریم میں اگرچہ بعض مقامات کی توضیح دوسرے مقامات سے ہو جاتی ہے لیکن ایسے مقامات چند ہیں، کیوں کہ بہت سی آیات ایسی ہیں جن کے معنی میں بہت زیادہ گہر ائی اور مر اد میں بہت زیادہ اخفاء ہے اس اعتبار سے شاہ ولی اللہ ؓنے اس کی وضاحت کی اور پوراباب اخفاء کی تفہیم اور اس کے حل میں کھا۔ اب لفظِ اخفاء کی

2- ولى الله، احمد بن عبد الرحيم، الفوزالكبير في اصول التفسير، دار الغوثاني للدراسات القر آنية، دمثق 1429هـ، ص 53

¹_جس کی وضاحت آگے آرہی ہے۔

لغوی تفہیم کی جاتی ہے۔

اخفاء كالغوى مفهوم

امام لغت امام جوہری (م 393ھ)اس کا معنی یوں بیان کرتے ہیں:

خفی: خفیت الشی اخفیه: کتمته (۱) خفی: خفیت الثی اخفیه سے ہے اس کامفہوم اس نے اس کو چھپادیا۔ اس سے واضح ہوا کہ اس کامعنی چھپادینا پوشیرہ کرناہے۔

اصطلاحی تعریف:

معانی قرآن کے فہم میں رکاوٹ پیدا کرنے والے تمام اسباب اور تمام وجوہات جن کا تعلق الفاظ واُسلوبِ قرآن سے موانی او جھل ہو جاتے واُسلوبِ قرآن سے موانی او جھل ہو جاتے ہیں یاذ ہن ان کی دِقت کے باعث معانی کو صحیح سمجھ نہیں پاتا یا معانی استے بعید ہو جاتے ہیں کہ فہم تک رسائی نہیں ہوتی، اب اس کی دوشنی میں اصطلاحی تعریف یوں ہوگی:

"قرآن کی نصوص کی معنوی تفہیم سے متصادم مختلف اسباب ووجوہات کے نتیج میں معانی قرآن تک رسائی میں پیش آنے والی صعوبت ِتفہیم یاعدم تفہیم کواخفائے معانی قرآن کہاجا تاہے "۔

متقدمین علمائے علوم القر آن کے ہاں اخفاء

وہ اُمور جو فہم میں دشواری پیدا کرتے ہیں ان کو علمانے مختلف ناموں سے تعبیر فرمایا، ماہرین علوم القرآن میں سے علامہ بدرالدین زرکشی (م794ھ) نے "البرھان فی علوم القرآن" میں اکتالیسویں نوع (3) اور علامہ جلال الدین سیوطی (م 911ھ) نے "الا تقان فی علوم القرآن" میں چھیالیسویں نوع (3) تحت اجمال کے نام سے تعبیر فرمایا، اجمال سے مراد جو مہم ہواور اس کی دلالت واضح نہ ہو، یہ مفصل کے مقابل مستعمل ہے، علمائے علوم تعبیر فرمایا، اجمال سے مراد جو مہم ہواور اس کی دلالت واضح نہ ہو، یہ مفصل کے مقابل مستعمل ہے، علمائے علوم

1_جوہری،اساعیل بن حماد،الصحاح تاج اللغة و صحاح العربیة ، شخصی :احمد عبد الغفور العطار، دارالملامین، بیروت، 1407هـ،6 /2329 209/2 أور كشى، محمد بن عبد الله، بدرالدين،البرهان في علوم القرآن، شخصي :محمد البرائيم، دارالمعرفة، بيروت، 1376هـ، 2 / 209/2 ورزكشى، محمد بن عبد الله، بدرالدين،البرهان في علوم القرآن ، شخصي : محمد البوالفضل ابرائيم،الهيمية المصرية عامة علمة علمة عبد الكتاب،139هـ، 3 / 59

القرآن نے اجمال کواس معنی میں استعال کیاجو قرآن کے معنی کی تفہیم میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں، متاخرین نے اس کواخفا کا نام دیا، اس سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے برصغیر میں حضرت شاہ ولی اللّٰہ ؓ نے اپنی کتاب الفوز الکبیر میں دوسر اباب اسی اخفاء کے بارے میں لکھا۔ الموسوعة القرآنیہ میں الانباریؓ (م1414ھ) نے بھی اسی طرح ذکر کیاہے۔ (۱۰)

اخفائے معانی قر آن کے اسباب

امام رازی پہلے خود سوال قائم کیا جس کا خلاصہ کچھ اس طرح ہے کہ اس آیت کا ظاہر تقاضا کر رہاہے کہ قر آن رسول اللہ مُٹَالِیْکِیْ کے بیان کی طرف محتاج ہے اور جو بیان کا محتاج ہووہ مجمل کہلا تاہے پس اس نص کا ظاہر تقاضا کر رہاہے کہ قر آن سارا مجمل ہے، اس بناپر بعض نے کہا کہ جب قر آن اور حدیث میں تعارض ہو تو حدیث کو مقدم کرناواجب ہے کہ قر آن کہ قر آن مجمل ہے اور اس آیت سے ثابت ہورہاہے کہ حدیث قر آن کی وضاحت کرنے والی ہے اور جو مبین ہووہ مجمل پر مقدم ہو تاہے۔ اس کا جو اب دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

"ان القرآن محكم و منه متشابه، والمحكم يجب كونه مبينا فثبت ان القرآن ليس كله مجملا بل فيه ما يكون مجملا"-(2)

"بیشک قرآن محکم ہے اور بعض متثابہ بھی ہے اور محکم کے لیے ضروری ہے کہ وہ مبین ہو، پس ثابت ہو گیا کہ قرآن سارامجمل نہیں ہے بلکہ بعض مجمل ہے"۔

جواب کاماحاصل یہ ہے کہ معنی میں پوشیرگی ہونے کی وجہ سے خالق کا ئنات نے آپ مَنَافِلَیْزُم کی تبیین کی ذمہ

^{1 -} ابراتيم بن اساعيل، مصرى، الموسوعة القر آنية ، 1405 هـ ، مؤسسة تنجل العرب، 187/2

² ـ رازي، ابوعبد الله محمد بن عمر، الملقب فخر الدين، مفاتيج الغيب، داراحياءالتراث العربي، بيروت 1420هـ، 212/20

داری لتبین فرماکرلگائی اور اس کی صراحت امام رازیؓ نے کر دی۔واضح ہوا کہ قر آن کا بعض مجمل ہے جس کی وجہ سے اس کی تفسیر و تشر تک کے لیے صحابہ کر ام ؓ رسول اللہ کی طرف رجوع فرماتے۔ امام ابن حیان ؓ اس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں :

قيل :الذكر العلم ما نزل البهم من المشكل والمتشابه ، لان النص والظاهر لا يحتاجان الى بيان --- ويُحْتَمَل ان يريد لتبين بتفسيرك المجمل وشرحك ما اشكل -(1)

"ذكر سے مرادوہ علم ہے جو مشكل اور متنابه كى صورت ميں نازل ہواكيوں كه ظاہر اور نص بيان كے مختاج نہيں، اور ميہ بھى اختال ہے كه لتبين سے مراد آپ مَكَا لِيُنْظِّمُ كَا مُجمل كى تفسير اور مشكل كى شرح كرناہے "۔
شرح كرناہے "۔

2: قرآن کے معانی میں اخفاء کی وجہ سے ہی علم تفسیر اور اس سے ملحقہ علوم وجود میں آئے جس کاذکر گزشتہ سطور میں ہوا، اسی طرح" القرآن یفستر بعضہ بعضا" یہ قاعدہ جمہور مفسّرین نے اپنی تفاسیر میں ذکر کیا اور تفسیر قرآن میں سب سے اول درجہ اس کو دیا اور اس کو احسن تفسیر کہا گیا جیسا کہ اس ضمن میں قرآن میں ہے:
﴿ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴾ (2)

3: صحابہ کرام کوجب قرآنی آیات کی تفہیم میں مشکل پیش آتی تو آپ مَنْ اللّٰهُ عِنْ اس کی تبیین فرماتے اور آیت سے پیدا ہونے والے اشکال کا جو اب عنایت فرماتے، جس کی امثلہ کتبِ تفسیر میں پائی جاتی ہیں۔ اس وجہ سے آئمہ کتبِ ستہ نے اپنی کتب میں تفسیر کی ابواب قائم فرمائے جو کہ کتب احادیث میں مذکور ہیں۔

اس بحث سے واضح ہوا کہ قرآن میں اخفاء ہے اور مفسّرین نے اس کو بیان کیا ہے لیکن یہ وضاحت ضروری ہے کہ یہ اجتہادی میدان ہے اور اخفاء کی تعیین اور تبیین کے ضمن میں وضاحت کی طرف راہنمائی صرف وہی عالم کر سکتا ہے جس کواللہ تعالی نے زبر دست قوت ِفہم وادراک سے نوازاہواوراس کادل نورِ بصیرت سے منوّر ہو۔ معانی قرآن کی تفہیم میں جو اخفاء پایا جاتا ہے اس کے مفسّرین نے کئی اسباب ذکر کیے ہیں۔ یہاں دو باتیں معانی قرآن کی تفہیم میں جو اخفاء پایا جاتا ہے اس کے مفسّرین نے کئی اسباب ذکر کیے ہیں۔ یہاں دو باتیں

_

^{1 -} ابن حيان، محمد بن يوسف،اندلس،البحر المحيط في التفسير، تتحقيق: صد قي محمد جميل، دارالفكر، بيروت 1420 هه،6/534

² _ الفرقان 33:25

قابل ذکر ہیں۔ پہلی یہ کہ متقد مین علما کے ہاں اجمال سے مر اداخفاء ہی ہے جبیبا کہ اس کی تفصیل گزر چکی۔ دوسری بات بیہ ہے کہ قر آن کریم میں اخفاء کا ہر گزیہ مطلب نہیں کہ وہ سمجھ سے بالاتر ہے ، کسی کی رسائی وہاں تک نہیں بلکہ یہ قاری اور ناظر کے اعتبار سے ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ آیت کا معنی کسی ایک کے لیے سمجھنا بہت مشکل ہو اور یہ مشکل سب کے لیے ہو، کیوں کہ قر آن فہمی میں سب لوگ برابر نہیں ہیں للہذا واضح ہوا کہ جہت استدلال واستنباط کے اعتبار سے قر آن میں اخفاء ہے اور یہ بھی ثابت ہوا کہ اخفاء کی تعیین و تفہیم ایک اجتہادی میدان ہے اور جن کو اللہ تعالی نے استنباط کا ملکہ عطافر مایا ہے وہ اس میدان میں ان شاء اللہ اپنا بھر پور کر دار ادا کرتے رہیں گے۔

قر آن کریم میں اخفاء کے علائعلوم القر آن نے مختلف اسباب بیان کیے ہیں بعض نے دس اور بعض نے اس سے کم بیان کیے ہیں،علامہ زرکشی اُور علامہ سیو طی ؓ نے نو (9) اسباب بیان کیے۔

1۔اشتراک 2۔ حذف 3۔ مرجع ضمیر کا تعین 4۔ مقام وقف وابتدا5۔ لفظ کاغریب ہونا 6۔ قلیل استعال ہونا 7۔ نقدیم و تاخیر 8۔لفظ منقول کوبدل دینا 9۔ ظاہر میں کلام کاوہ تکر ارجووصل کو قطع کرے۔

الموسوعة القر آنيه ميں بھی يہی اسباب بيان کيے گئے ہيں۔

شاہ ولی اللہ نے فہم مراد میں دشوار یوں کے دس اسباب ذکر کیے جو درج ذیل ہیں:

1: لفظ كاغريب ہونا2: ناسخ منسوخ سے عدم واقفيت 3: اسبابِ نزول كاعلم نہ ہونا4: حذف (مضاف، موصوف يااس كے علاوہ حذف ہونا)

5:ابدال (ایک کو دوسرے سے بدلنا) 6:تقدیم و تاخیر 7:انتشارِ ضائر (ضمیر کے مرجع کا مختلف ہونا) 8:اطناب9:ایجاز

10: كنابيه، تعريض، متثابه اور مجاز عقلي ـ

اس آرٹیکل میں صرف ایک سبب" اشتر اک"کو بیان کیا جائے گا اور اس میں معنی کی پوشید گی کے سبب جو مفسّرین میں اختلاف ہوااس کی وضاحت کی جائے گی۔

اشتر اک

کسی معنی پر دلالت کرنے کے لحاظ سے لفظ کی متعد داقسام ہیں ان میں سے ایک قشم مشتر ک ہے۔ مشتر ک وہ لفظ ہے جو اپنی لغوی اصل کے اعتبار سے دویا دوسے زیادہ معانی کے لیے وضع کیا گیاہو۔ علوم القر آن کے علماء نے جس طرح مشتر ک کومفسّرین کے اختلافات کے اسباب میں سے ایک سبب قرار دیااسی طرح اصولیین کے ہاں مشتر ک کا استعال موجو دہے اور وہ اصولی اور فروعی مسائل میں اسے اختلافات کا ایک سبب قرار دیتے ہیں۔

مشتر ك كالغوى مفهوم: مجم اللغة العربيد المعاصره مين اس كامعنى يدبيان كياب: "اشترك في يشترك ، اشتراكا، فهومشترك ، والمفعول مشترك"

اشترك الام: اختلط والتبس اشترك اللفظ: احتمل اكثر من معنى" (1)

"مشترك بير اشتراك سے ماخوذ ہے اسم فاعل مشترِك اور اسم مفعول مشترَك ہے،اشترى الامراس وقت بولاجاتا ہے جب كوئى معاملہ خلط ملط اور ملتبس ہو جائے،اشترى اللفظ سے مراد جس میں زیادہ معانى كا احتمال ہو"۔

مشترك كي اصطلاحي تعريف اور اختلاف

علم نے علوم القر آن کے در میان اس کی تعریف میں اختلاف ہے اس اختلاف کی وجہ علا⁽²⁾ کا مشترک کو علم وجوہ و نظائر کی ایک قسم قرار دینا ہے ، ان کا نظریہ ہے کہ متعد د الدلالة الفاظ جو ایک ہی صورت اور مادہ سے تعلق رکھتے ہوں اور ان کے معانی مختلف ہوں اور یہ و ضع متعد د بار ہو تو یہ مشترک لفظی ہے اور اگر لفظ کے حقیق معانی کے ساتھ مجازی معنی بھی ہوں تو اس لفظ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ مختلف وجوہ رکھتا ہے اس بنا پر مشترک کی اصطلاحی تعریف میں اختلاف ہے ، علم وجوہ و نظائر کی تعریف سے اس کی وضاحت ہو جائے گ۔ مشترک کی اصطلاحی تعریف میں اختلاف ہے ، علم وجوہ و نظائر کی تعریف سے اس کی وضاحت ہو جائے گ۔ علم الوجوہ و النظائر

علوم القرآن کی اہم نوع علم وجوہ و نظائر ہے جس میں ایسے مشتر ک اور متعد دالد لالة الفاظ،ان الفاظ کے متعد د

¹ - احمد مختار, عبد الحميد عمر ، مجم اللغة العربية المعاصر ة, عالم الكتاب 1429 هـ ، 1194/2

²_ سيوطي،عبد الرحمٰن بن ابي بكر، جلال الدين، معترك الا قران في اعجاز القر آن، دار الكتب العلمية، بيروت 1408 هـ، 1 / 387

معانی میں استعالات اور ان استعالات کے معنوی اثرات کو زیرِ بحث لایا جاتا ہے جو قر آن میں مختلف مقامات پر وارد ہوئے ہیں۔ قر آن کریم میں ایک ہی لفظ کے متعدد معانی میں استعالات سے بلاغت کا عجازی شان نمایاں ہوتا ہے۔

وجوه ونظائر كي لغوي تعريف

وجہ کی جمع وجوہ ہے۔وجہ کا لفظ متعدد معانی میں مستعمل ہے جن میں چہرہ،جہت،دن کا اول حصہ اور مبدا و مقصد شامل ہیں لسان العرب میں ہے:

"وجه الكلام: السبيل الذي تقصده" ـ (١)

"وجہ الكلام سے مرادوہ مقصد ہے جس كے ليے كلام كاپيرانداز اختيار كيا كياہو"۔

نظائر نظیر کی جمع ہے جس کے معانی مثل ، مانند اور مشابہ کے ہیں۔ ابن منظور اس بارے میں لکھتے ہیں: "والنظیر: المثل، وقیل المثل فی کل شئ۔ وفلان نظیرک ای مثلک لانه اذا نظرالیهما الناظر راهما سواء"۔ (2)

"نظیر جمعنی مثل ہے۔ کہا گیاہے: ہر چیز میں کوئی چیز دوسرے کی طرح ہوتو نظیر ہے۔ جب کہاجاتا ہے کہ فلاں تمہاری نظیر ہے تو مطلب تمہاری مثل ہے کیونکہ جب کوئی دیکھنے والا دونوں کی طرف دیکھے گاتواہے دونوں ایک سے دکھائی دیں گے "۔

اصطلاحی تعریف

اس فن سے متعلق قدیم علاکی کتب سے اصطلاحی تعریف کے بارے میں دو آراموجو دہیں۔

1: علامہ ابن جوزی گاموقف ہے کہ قرآن کریم کے وہ الفاظ جن کامادہ اشتقاق اور حرکات ایک ہی ہوں لیکن قرآن میں مختلف مقامات پروہ مختلف معانی میں استعال ہوئے ہوں ، ان کو نظائر اور ان کے مختلف معانی کو وجوہ کہا جائے گا۔ جیسے لفظ اجر ہے اس کامادہ اج رہے اس کا معنی بدلہ ہے۔ قرآن میں یہ لفظ مہر نکاح ، اجرت ، ثواب اور نفقہ کے لیے استعال ہوا ہے۔ یہ مختلف معانی اس کی "وجوہ "ہیں اور ہر وہ قرآنی مقام جہاں اس خاص ، ثواب اور نفقہ کے لیے استعال ہوا ہے۔ یہ مختلف معانی اس کی "وجوہ "ہیں اور ہر وہ قرآنی مقام جہاں اس خاص

¹⁻ لسان العرب، 13 /556 2- لسان العرب، 2 /219

معنی پید لفظ استعمال ہواہے بیہ اس کی "نظیر"ہے۔

علامه ابن جوزيُّ لکھتے ہیں:

"واعلم ان معنى الوجوه والنظائر ان تكون الكلمةواحدة،ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد ،وحركةواحدة،واريد بكل مكان معنى غير الآخر ،فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير للفظ الكلمة المذكورة في المواضع الآخر،وتفسير كل كلمةبمعنى غير معنى الآخرى مو الوجوه ـفاذن النظائر :اسم للالفاظ،والوجوه :اسم للمعانى" ـ (1)

"جان لو کہ وجوہ و نظائر کا مطلب یہ ہے کہ کوئی کلمہ جو قر آن میں مختلف مقامات پر لفظ واحد اور حرکت ِ واحد کے ساتھ استعال ہوا ہولیکن ہر جگہ مختلف معنی مر ادلیے گئے ہوں۔ چنانچہ ہر لفظ جو کسی مقام پر مذکور ہے، دوسرے مقام پر مذکور لفظ کی نظیر ہے اور ہر لفظ کا معنی جو دوسرے لفظ سے مختلف ہے وہ وجوہ ہیں۔ لہٰذ الفاظ کانام نظائر اور معانی کانام وجوہ ہے"۔

2: علامه زر کشی اور سیوطی نّن وجوه و نظائر کی تعریف بیربیان فرمائی:

"فالوجوه اللفظ المشترك الذى يستعمل فى عدة معان كلفظ الأمة والنّظائر كالألفاظ المتواطئة" (2)

"وجوہ مشتر ک لفظ کی ہوتی ہیں جو متعدد معنوں میں استعال کیا جاتا ہے جیسے امت کالفظ اور نظائر سے مر ادمتر ادف الفاظ ہیں"۔

اس موقف کے مطابق امت کالفظ چونکہ فرد، جماعت، قوم اور مخلوق کے معنوں میں مستعمل ہے یہ سب اس کی وجوہ ہیں اور قرآن میں قریہ، بلد اور مدینہ کے الفاظ متر ادف ہیں لہذا یہ نظائر ہیں۔

درج ذیل وجوہات کی بنیاد پر علامہ ابن جوزی گاموقف راجے ہے:

1۔ علم وجوہ ونظائر پر آئمہ فن کی کتب میں علامہ ابنِ جوزی ؒ کے موقف کے مطابق امثلہ مذکور ہیں اس لیے

1- ابنِ جوزي، عبد الرحمان بن على، نزبهة الاعين النواظر في علم الوجوه والنظائر، تتحقيق: مجمد عبد الكريم، مؤسسة الرسالة، بيروت 1987ء، ص

⁸³

^{144/2}، البربان في علوم القرآن، 1 $^{/}$ 20 - الاتقان في علوم القرآن، 2 $^{/}$

اس موقف کواہل علم کی طرف سے ترجیح حاصل ہے۔

2۔ علامہ زرکشی ؓ وسیوطی ؓ نے متر ادف الفاظ کو نظائر قرار دیا جبکہ علائے لغت کے ہاں کسی زبان میں ترادف کا وجود محل نظر ہے اور اکثریت متر ادفات کے وجود کی قائل نہیں۔

3۔ خود علامہ سیو طی نے نظائر کی کوئی مثال نہیں دی۔ (1)

وجوہ اور مشترک کے در میان فرق

مشتر ک اور وجوہ کے در میان درج ذیل فروق پائے جاتے ہیں:

1۔ وجوہ کا دارومدار ہمیشہ استعال پر ہوتا ہے۔ لغوی اصل کی بنیاد پر مختلف وجوہ طے نہیں پاتیں جب کہ مشتر ک لفظ کے معانی کا تعدّد لغوی اصل کے باعث ہوتا ہے۔ جیسے صلاۃ کالفظ قر آن میں متعدّد معنوں میں آیا ہے۔ یہ متعدّد معانی استعال کے باعث پیدا ہوئے نہ کہ صلاۃ اصل کے اعتبار سے متعدد معنی رکھتا ہے۔ لغوی اصل کے اعتبار سے متعدد معنی رکھتا ہے۔ اس کے مقابل لفظ "نکاح "لغوی اصل کے اعتبار سے دو اصل کے اعتبار سے دو معنوں میں وضع ہوا ایک کا معنی عقد اور دو سر اوطی ہے۔ قر آنی نص میں لفظِ نکاح کے ایک معنی کو مفسّر و فقیہ دلائل سے متعین کرے گا۔

2 ۔ وجوہ میں کسی لفظ کے اندرایک ہی مقام پر معانی کا تعدد نہیں ہو تابلکہ مختلف مقامات پر استعال کے باعث معانی مختلف ہو کر متعد د ہو جاتے ہیں جب کہ مشتر ک میں ایک ہی جگہ پر معنوی تعدد واصلاً پایا جاتا ہے۔

3۔ وجوہ میں تعدد سیاق کلام کے باعث ہو تا ہے۔ وجوہ کی تعیین سیاق کلام یعنی ماقبل کلام و مضمون سے ہوتی ہے جب کہ مشتر ک میں معنوی تعدد سیاق لغوی کے باعث ہو تا ہے۔

تعريفاتِ مشترك

الم سرخسي (م 483هـ) نے مفصل تعریف کی:

"اما المشترك : كل لفظ يشترك فيه معان او اسام لا على سبيل الانتظام

1۔ عثان احمد، ڈاکٹر، مباحث علوم القر آن، عکس پبلیکیشنز، لاہور 2016ء، ص 277۔ درج بالا وجوہ و نظائر کی بحث اس کتاب سے اخذ کی گئ اور حوالہ جات کے لیے اصل مصادر کی طرف رجوع کیا گیا۔ بل على احتمال ان يكون كل واحد هو المراد به على الانفراد-واذا تعين الواحد مراد به انتفى الاخر"-(1)

"مشترک وہ لفظ ہے جو چند معانی یا چند اساء کو شریک کیے ہوئے ہولیکن میہ شرکت کیے بعد دیگرے ہو، بیک وقت نہ ہواور جب ایک معنی متعین ہوجائے تو دوسرے کی نفی ہوجائے گی۔

پی واضح ہوا کہ مشترک اصل وضع کے اعتبار سے ایک سے زائد معانی پر مشتمل ہو تاہے اور ایک ہی وقت میں سارے معانی مر ادنہیں ہوتے۔ قر آنی نص میں ایک مفسّر یافقیہ اپنے اپنے دلائل کی بنیاد پر ایک معنی متعین کرے گا۔

مشترك كاحكم

علامه بزدوي (م 482ھ) اس كا تحكم بيان فرماتے ہيں:

"اما المشترك فحكمه الوقف بشرط التامل ليترجح بعض وجوهه للعمل به"(²⁾

"مشترک کا تھم ہے ہے کہ اس میں بشر طِ تامل توقف کیا جائے تاکہ اس پر عمل کرنے کے لیے کوئی ایک فر درانچ ہوجائے"۔

مشترك كااستعال اوراس ميں معنى كاخفى ہونا

تفسیر، لغت اور علم اصول میں مشترک لفظی کا استعال موجو دہے۔ قر آن مجید میں بیشتر مقامات پر مشترک لفظی کے واقع ہونے کی علمانے تصر ت کی ہے۔ یہ اس بات کا واضح ثبوت ہے قر آن وحدیث میں اشتر اک لفظی پایا جا تا ہے۔ چونکہ قر آن وحدیث میں مشترک الفاظ کا استعال موجو دہے تو یہ مشترک الفاظ صحابہ کرام، مفسّرین اور فقہا کے در میان بے شار احکام و مسائل میں اختلافات کا سبب بنے، اختلاف اس بات میں ہوا کہ اس لفظ شارع کی کیا مراد ہے؟ چنانچہ مراد کی تعیین میں اختلاف ہو گیا۔ ہر مفسّر نے اپنی علمی استعداد کے مطابق اس لفظ

2 بزدوی، علی بن محمه، حنفی، اصول بزدوی (کنز الوصول الی معرفة الاصول)، میر محمد کتب خانه، کراچی، ص 73

¹ مر خسى، محمد بن احمد بن ابي سهل، اصول السر خسى، دارالمعر فية، بيروت، 1 /126

سے شارع کی مراد کی تعیین میں کوشش کی اور جب قرائن سے اس لفظ کی مراد اور تعیین تک رسائی نہ ہوئی توجس جس معنی پر محمول ہو سکتا تھا کر دیا۔ اس تناظر میں قرائن تلاش کرنے اور معنی مرادی کی تعیین میں مفسّرین کے ہاں جہات کا اختلاف ہو گیا۔ ایک کے ہاں قرینہ قوی ہو تا اور دوسرے کے ہاں اس کا عکس ہو تا۔ اس سے واضح ہوا کہ کہ معانی قرآن میں یوشیدگی ہے اور مفسّرین نے اس کوبیان کیا ہے۔

اب امثلہ کے ذریعے مشتر ک میں معنی کی پوشیدگی کی وجہ سے مفسّرین کے اختلافات کے موجود ہونے کے دعوی کو ثابت کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

اشتر اك لفظى اور مفسّرين كااختلاف

مشترک لفظی متعدّد معانی کے پائے جانے کی وجہ سے اختلافات ِمفسرین کے اسباب میں نہایت اہم سبب ہے۔ آئندہ امثلہ کی وضاحت میں صرف جہت اِخفاء اور اس کے دلائل ذکر ہوں گے۔ مشترک کا وجود اور اس کے سبب سے مفسّرین کے اختلاف کو بیان کیا جائے گا۔ اختلافات کے دلائل اور رانج مرجوح کی طرف توجہ نہیں کی جائے گی کیونکہ یہ ہماری بحث سے خارج ہے۔

يهلى مثال: طلاق يافته حائضه عورت كى عدت:

الله تعالى فرماتا ہے: ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصُنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ الله

" اور طلاق یافتہ عور تیں اپنے آپ کو تین قروء (حیض،طہر)تک (عقد ثانی سے) روکے رکھیں "۔

اس آیت میں مطلقہ حائضہ کو تین قروء کا حکم دیا جارہاہے۔اب قروءسے کیامر ادہے ؟اس میں مفسرین کے اختلاف کی وجہ سے یہ آراءسامنے آتی ہیں:

1۔ قروء سے مراد حیض ہے: یعنی وہ عورت تین حیض تک اپنے آپ کو روکے ۔ یہ خلفائے راشدین ، ابن مسعود ، ابن عباس ، حضرت انس ، ابو موسی اشعر ی ، سعید بن مسیب ، علقمہ ، الاسود ، مجاہد ، قیادہ ، عطاء ، طاؤس ، سعید

¹ ـ البقرة 228:2

بن جبیر، ضحاک عکر مہ، عطاء خراسانی، امام اعظم، امام ثوری اور امام اوزاعی کا مذہب ہے $^{(1)}$ جصاص (م370ھ) $^{(2)}$ زمخشری (م538ھ) $^{(3)}$ اور امام نسفی (م710ھ) $^{(4)}$ نے بھی اسی مذہب کو اختیار فرمایا ۔

2- قروء سے مراد طهر ہے: یعنی وہ عورت تین طهر عدت گزارے۔ یہ مذہب ابنِ عمر، حضرت عائشہ، زید بن ثابت، سالم، قاسم، عروہ، سلیمان بن بیار، ابان بن عثمان، عطاء بن ابی رباح، امام زہری، امام مالک، امام شافعی اور ثابت، سالم، قاسم، عروہ، سلیمان بن بیار، ابان بن عثمان، عطاء بن ابی رباح، امام زہری، امام مالک، امام شافعی اور ایک روایت میں امام احمد سے مروی ہے (5)۔ امام طبری (م 310 ھ) (6)، الکیاالہراسی (م 504ھ) (7)، ابن عربی (م 543ھ) (8)، امام رازی (9)، امام قرطبی (م 671ھ) (10)، اور امام بیضاوی (م 685ھ) (11) نے اسی موقف کو اختیار کیا۔

اس مسله میں اختلاف کا سبب لفظِ قروء کا مشتر ک ہونا ہے۔ لغت میں اس کا اطلاق حیض اور طہر دونوں پر ہو تاہے۔احکام القر آن میں ابن عربی رقمطر از ہیں:

"كلمة القروءكلمة محتملةللطهر والحيض احتمالا واحدا" (12) من المحتملة واحدا" (23) من المحتملة والمحتملة والمحتملة والمحتملة المحتملة المحتم

¹- ابن كثير ،اساعيل بن عمر ، تفسير القر آن العظيم ، تحقيق :سامي بن سلامه ، دار طبيبه للنشر والتوزيغ 1420 هـ ، 1 /608

²_ جصاص، احمد بن على ابو بكر، ، احكام القر آن، تحقيق: محمد صادق القمحاوي، دار احياء التراث العربي، بيروت 1405هـ ، 2/55

³⁻ زمحشري، محمود بن عمر و، جارالله، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دارالكتاب العربي، بيروت 1407هـ, 1/271

⁴ نسفى، عبدالله بن احمد بن محمود، مدارك التنزيل وحقائق التاويل، تحقيق وتخريج : بوسف على بديوى ، دارالكلم الطب، بروت 1419هـ، 189/1

⁵_ بيهقى، احمد بن حسين بن على بن موسى، احكام القرآن للشافعي - جمع البيهقى، مكتبة الخانجي، القاهر ة 1414هـ، 1 /242

⁶ - طبري ، محمد بن جرير، ابو جعفر حامع البيان في تاويل القر آن، تحقيق: احمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة 1420هـ، 4/513

⁷- الكياالهراسي، على بن محمد بن على ، ، احكام القر آن، تحقيق: موسى وعزة عبد عطيه ، دارا لكتب العلميه ، بيروت 1405 هـ ، 1 /159

⁸⁻ ابنِ عربی، محمد بن عبدالله ابو بکر، ۱۰ حکام القر آن، تخریج و تعلیق: محمد عبدالقادر عطا، دار الکتب العلمیه، بیروت 1424 هه 2 252/2 9- مفاتیج الغیب 6/ 436

^{115/} عرطبي، محمد بن احمد بن ابي بكر، الجامع لا حكام القر آن، تتحقيق: احمد وابر ابيم اطفيش, دارا لكتب المصريه، القاهرة 1384هـ ، 8 / 115

^{141 -} بيضاوي، عبدالله بن عمر، انوار التنزيل واسرار التاويل، تحقيق: محمد عبدالرحمن، داراحياءالتراث العربي، بيروت 1418 هـ، 1 / 141

¹² ا- حكام القر آن لا بن العربي، 1/250

یہاں لفظِ مشترک میں جب لفظ کے اعتبار سے ایک معنی کی دوسر سے پرتر جی کا کوئی ظاہری قرینہ نہ پایا گیاتو ہر ایک نے دلائل کے اعتبار سے ہر ایک نے دلائل خارجیہ سے اس میں ایک معنی کوتر جی دسیے کی کوشش کی اور اپنے اپنے دلائل کے اعتبار سے احناف نے اس کا معنی حیض لیا اور شوافع نے طہر مر ادلیا۔ بنیادی طور پریہاں معنی میں پوشیرگی ہے جس کی وجہ سے مفسّرین میں اختلاف ہوا۔ اب یہاں دلیل عربی لغت ہے دونوں گروہ عربی لغت سے استدلال کرتے ہیں۔ احناف اس شعر سے استدلال کرتے ہیں:

یا رب ذی ضغن علی فارض له قروء کقروء الحائض (۱)
"میرے بے شار تیر انداز دشمن ہیں جو اپنے جسم میں میری وجہ سے ایسے رستے زخم لیے ہوئے
ہیں جس طرح عورت کے رحم سے ایام حیض میں خون رستار ہتا ہے "۔

اس شعر میں شاعرنے قروء سے مراد حیض لیا ہے جو کہ اس بات کی دلیل ہے کہ اس سے مراد حیض ہے۔ مشہور شاعر اعشی نے لفظ قدوء کو اپنے اشعار میں طہر کے معنی میں استعال کیا ہے:

افی كل عام انت جاشم غزوة تشد لاقصابا عزیم عزائكا مورثة مالا و فی الحی رفعة لما ضاع فیها من قروء نسائكا⁽²⁾

"کیا ہر سال تم ایک نئی جنگی مہم میں گس جاتے ہواور تمہارا ہر عزم ابتداء سے اس کی انتہا تک پہنچتا ہے جس کے نتیج میں تم عزت حاصل کرتے ہوجو تمہاری ایک موروثی صفت ہے اور اپنے خاندان میں بلندی حاصل کرتے ہو، اس لیے کہ اس عمل کے نتیج میں تمہاری عور توں کے ایام طہارت ضائع ہوجاتے ہیں"۔

یہاں قروء طہر کے معنی میں استعال ہواہے ،اس کامفہوم ہیہے کہ اس نے ان خواتین کے طہر اپنی جنگ میں ضائع کر دیئے اور جنگ کوان پر ترجیح دی۔

ان اشعار میں طہر مر ادلیاجارہاہے جس کی وجہ سے ایک گروہ نے اس معنی کوتر جیجے دی۔ بحث کاماحاصل میہ

1 ماور دى، على بن محمد بن محمد بن حبيب، النكت العيون ، دار الكتب العلميه ، بير وت ، لبنان ، 1 / 291 - الجامع لا حكام القرآن 3 / 114 2 - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، 1 / 64 - النكت والعيون ، 1 / 291 - الجامع لا حكام القرآن ، 3 / 113 - ابن قيم ، محمد بن ابي بكر بن ابوب ، زاد المعاد في هدى خير العباد ، مؤسسة الرسالة ، بير وت 1415 هـ ، 5 / 505 ہے کہ لفظ میں اشتر اک کے سبب اس کے معنی مرادی کی تعیین میں اختلاف پیدا ہوا نتیجتًا اپنے اپنے موقف کو ثابت کرنے کے لیے مفسّرین نے قرائن اور دلائل خارجیہ سے ایک ایک معنی متین کرلیا۔ حاصل کلام

قر آن کریم ہدایت انسانی کا ذریعہ ہے اس کا اطلاق اس کے الفاظ اور معانی دونوں پر ہوتا ہے قر آن کریم میں عربیت، فصاحت اور زبان و بیان کے کمالات و بلندی کے باعث معانی میں پوشیرگی اور بُعد کا پایا جاتا ہے۔ اسی کو علا نے اخفاء کا نام دیا، اخفاء کے علانے بہت سارے اسب بیان کیے ان اسب میں سے ایک سبب مشتر ک ہے اللہ تعالی نے انسانوں کی زبان میں سے کلام کرتے ہوئے معانی میں تنوع، تکثیر، تاکید اور تفہیم کے تمام لسانی اسالیب اختیار فرمائے ان اسالیب میں سے کلام کرتے ہوئے معانی میں تنوع، تکثیر، تاکید اور تفہیم کے تمام لسانی اسالیب میں سے ایک مشتر ک وہ لفظ ہے جو اپنی لغوی اصل کے اعتبار سے دویا دو اختیار فرمائے ان اسالیب میں سے ایک مشتر ک ہو تھ مشتر ک الفاظ کا استعمال موجود ہے تو ہیہ مشتر ک الفاظ صحابہ کرام، مفتسرین اور فقہا کے در میان بے شار احکام و مسائل میں اختلاف اس بخ، اختلاف اس بات میں ہوا کہ اس لفظ سے شارع کی کیام ادب ؟ چنانچہ مر اد کی تعیین میں اختلاف ہو گیا۔ ہر مفتسر نے اپنی علمی استعمال کہ و ثابت کیا گیا کہ معانی تعیین تک رسائی نہ ہوئی توجس جس معنی پر محمول ہو سکتا تھا کہ دیا۔ مذکورہ بحث میں اس کو ثابت کیا گیا کہ معانی قطر کو واضح کرنے کی کو شش کی گئی۔